

Frequenzen der reinen Stimmung in C-Dur mit allen Intervallen in Cent													Anhang A2, Seite 1												
C-Dur		C	d	e	f	g	a	h	c																
		GGT (9:8)		KGT (10:9)		HT	GGT (9:8)		KGT (10:9)		GGT (9:8)		HT (16:15)												
Stufe		Prim	Sekunde (II)		Terz (III)		Quart (IV)		Quinte (V)		Sexte (VI)		Sept. (VII)	Okt. (VIII)											
Anzahl Halbtöne		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12											
Frequenzverhältnis		16:15		9:8 10:9		6:5		5:4		4:3		45:32 64:45		3:2		8:5		5:3		16:9 9:5		15:18		2:1	
reine Intervalle ⇨		111,73		203,91		315,64		386,31		498,04		590,22		701,96		813,69		884,36		996,09		1088,27		1200,00	
Grundton für Intervall		92,18		182,40								609,78		701,96		813,69		884,36		996,09		1017,60		1107,00	
Hz cent		1 HT	GGT/KGT	kl Terz	gr. Terz	Quarte	Tritonus	Quinte	kl sexte	gr. Sexte	kl. Sept	gr. Sept	Okt.												
C	264,00	0,00	C	111,73 cis	203,91 d	315,64 es	386,31 e	498,04 f	590,22 fis	701,96 g	813,69 as	884,36 a	996,09 b	1088,27 h	1200,00 C										
cis	281,60	111,73	cis	92,18 d	203,91 es	274,58 e	386,31 f	478,49 fis	590,22 g	701,96 as	772,63 a	884,36 b	976,54 h	1088,27 C	1200,00 cis										
d	297,00	203,91	d	111,73 es	182,40 e	294,13 f	386,31 fis	498,04 g	609,78 as	680,45 a	792,18 b	884,36 h	996,09 C	1107,82 cis	1200,00 d										
es	316,80	315,64	es	70,67 e	182,40 f	274,58 fis	386,31 g	498,04 as	568,72 a	680,45 b	772,63 h	884,36 C	996,09 cis	1088,27 d	1200,00 es										
e	330,00	386,31	e	111,73 f	203,91 fis	315,64 g	427,37 as	498,04 a	609,78 b	701,96 h	813,69 c	925,42 cis	1017,60 d	1129,33 es	1200,00 e										
f	352,00	498,04	f	92,18 fis	203,91 g	315,64 as	386,31 a	498,04 b	590,22 h	701,96 c	813,69 cis	905,87 d	1017,60 es	1088,27 e	1200,00 f										
fis	371,25	590,22	fis	111,73 g	223,46 as	294,13 a	405,87 b	498,04 h	609,78 C	721,51 cis	813,69 d	925,42 es	996,09 e	1107,82 f	1200,00 fis										
g	396,00	701,96	g	111,73 as	182,40 a	294,13 b	386,31 h	498,04 c	609,78 cis	701,96 d	813,69 es	884,36 e	996,09 f	1088,27 fis	1200,00 g										
as	422,40	813,69	as	70,67 a	182,40 b	274,58 h	386,31 c	498,04 cis	590,22 d	701,96 es	772,63 e	884,36 f	976,54 fis	1088,27 g	1200,00 as										
a	440,00	884,36	a	111,73 b	203,91 h	315,64 c	427,37 cis	519,55 d	631,28 es	701,96 e	813,69 f	905,87 fis	1017,60 g	1129,33 as	1200,00 a										
b	469,33	996,09	b	92,18 h	203,91 c	315,64 cis	407,82 d	519,55 es	590,22 e	701,96 f	794,13 fis	905,87 g	1017,60 as	1088,27 a	1200,00 b										
h	495,00	1088,27	h	111,73 c	223,46 cis	315,64 d	427,37 es	498,04 e	609,78 f	701,96 fis	813,69 g	925,42 as	996,09 a	1107,82 b	1200,00 h										

Abweichung von reinen Intervallen in Cent (C-Dur)																							
reine Intervalle ⇨		111,73	203,91	315,64	386,31	498,04	590,22	701,96	813,69	884,36	996,09	1088,27	1200,00										
Grundton für Intervall		92,18		182,40						609,78		701,96		813,69		884,36		996,09		1016,60		1107,00	
Hz cent		1 HT	GGT/KGT	kl Terz	gr. Terz	Quarte	Tritonus	Quinte	kl sexte	gr. Sexte	kl. Sept	gr. Sept	Okt.										
C	264,00	0,00	C	0,00 cis	0,00 d	0,00 es	0,00 e	0,00 f	0,00 fis	0,00 g	0,00 as	0,00 a	0,00 b	0,00 h	0,00 C								
cis	281,60	111,73	cis	-19,55 d	0,00 es	-41,06 e	0,00 f	-19,55 fis	0,00 g	0,00 as	-41,06 a	0,00 b	-19,55 h	0,00 C	0,00 cis								
d	297,00	203,91	d	0,00 es	-21,51 e	-21,51 f	0,00 fis	0,00 g	19,55 as	-21,51 a	-21,51 b	0,00 h	0,00 C	19,55 cis	0,00 d								
es	316,80	315,64	es	-41,06 e	-21,51 f	-41,06 fis	0,00 g	0,00 as	-21,51 a	-21,51 b	-41,06 h	0,00 C	0,00 cis	0,00 d	0,00 es								
e	330,00	386,31	e	0,00 f	0,00 fis	0,00 g	41,06 as	0,00 a	19,55 b	0,00 h	0,00 c	41,06 cis	21,51 d	41,06 es	0,00 e								
f	352,00	498,04	f	-19,55 fis	0,00 g	0,00 as	0,00 a	0,00 b	0,00 h	0,00 c	0,00 cis	21,51 d	21,51 es	0,00 e	0,00 f								
fis	371,25	590,22	fis	0,00 g	19,55 as	-21,51 a	19,55 b	0,00 h	19,55 C	19,55 cis	0,00 d	41,06 es	0,00 e	19,55 f	0,00 fis								
g	396,00	701,96	g	0,00 as	-21,51 a	-21,51 b	0,00 h	0,00 c	19,55 cis	0,00 d	0,00 es	0,00 e	0,00 f	0,00 fis	0,00 g								
as	422,40	813,69	as	-41,06 a	-21,51 b	-41,06 h	0,00 c	0,00 cis	0,00 d	0,00 es	-41,06 e	0,00 f	-19,55 fis	0,00 g	0,00 as								
a	440,00	884,36	a	0,00 b	0,00 h	0,00 c	41,06 cis	21,51 d	41,06 es	0,00 e	0,00 f	21,51 fis	21,51 g	41,06 as	0,00 a								
b	469,33	996,09	b	-19,55 h	0,00 c	0,00 cis	21,51 d	21,51 es	0,00 e	0,00 f	-19,55 fis	21,51 g	21,51 as	0,00 a	0,00 b								
h	495,00	1088,27	h	0,00 c	19,55 cis	0,00 d	41,06 es	0,00 e	19,55 f	0,00 fis	0,00 g	41,06 as	0,00 a	19,55 b	0,00 h								

Abweichung 41 Cent reine Intervalle unrein in chrom. Tonleiter rein innerhalb C-Dur unrein innerhalb C-Dur Dissonante Intervalle

Frequenzen der reinen Stimmung in a-moll mit allen Intervallen in Cent

a-moll		C	d	e	f	g	a	h	c						
		KGT (9:8) (!)		GGT (10:9) (!)		HT	KGT (9:8) (!)		GGT (10:9)		GGT (9:8)		HT (16:15)		
		Quart (IV)		Quinte (V)		Sexte (VI)	Septe (VII)		Prim (I)		Sek.(II)		Terz (III)		
Stufe		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Anzahl Halbtöne		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Grundton für Intervall		16:15	9:8 10:9	6:5	5:4	4:3	45:32 64:45	3:2	8:5	5:3	16:9 9:5	15:8	2:1		
reine Intervalle ⇨		111,73	203,91	315,64	386,31	498,04	590,22	701,96	813,69	884,36	996,09	1088,27	1200,00		
Grundton für Intervall		92,18	182,40				609,78			1017,60	1107,82				
Hz cent		1 HT	GGT/KGT	kl Terz	gr. Terz	Quarte	Tritonuns	Quinte	kl sexte	gr. Sexte	kl. Sept	gr. Sept	Okt.		
C	264,00	0,00	C	70,67 cis	182,40 d	274,58 es	386,31 e	498,04 f	568,72 fis	680,45 g	772,63 as	884,36 a	996,09 b	1088,27 h	1200,00 C
cis	275,00	70,67	cis	111,73 d	203,91 es	315,64 e	427,37 f	498,04 fis	609,78 g	701,96 as	813,69 a	925,42 b	1017,60 h	1129,33 C	1200,00 cis
d	293,33	182,40	d	92,18 es	203,91 e	315,64 f	386,31 fis	498,04 g	590,22 as	701,96 a	813,69 b	905,87 h	1017,60 C	1088,27 cis	1200,00 d
es	309,38	274,58	es	111,73 e	223,46 f	294,13 fis	405,87 g	498,04 as	609,78 a	721,51 b	813,69 h	925,42 C	996,09 cis	1107,82 d	1200,00 es
e	330,00	386,31	e	111,73 f	182,40 fis	294,13 g	386,31 as	498,04 a	609,78 b	701,96 h	813,69 c	884,36 cis	996,09 d	1088,27 es	1200,00 e
f	352,00	498,04	f	70,67 fis	182,40 g	274,58 as	386,31 a	498,04 b	590,22 h	701,96 c	772,63 cis	884,36 d	976,54 es	1088,27 e	1200,00 f
fis	366,67	568,72	fis	111,73 g	203,91 as	315,64 a	427,37 b	519,55 h	631,28 C	701,96 cis	813,69 d	905,87 es	1017,60 e	1129,33 f	1200,00 fis
g	391,11	680,45	g	92,18 as	203,91 a	315,64 b	407,82 h	519,55 c	590,22 cis	701,96 d	794,13 es	905,87 e	1017,60 f	1088,27 fis	1200,00 g
as	412,50	772,63	as	111,73 a	223,46 b	315,64 h	427,37 c	498,04 cis	609,78 d	701,96 es	813,69 e	925,42 f	996,09 fis	1107,82 g	1200,00 as
a	440,00	884,36	a	111,73 b	203,91 h	315,64 c	386,31 cis	498,04 d	590,22 es	701,96 e	813,69 f	884,36 fis	996,09 g	1088,27 as	1200,00 a
b	469,33	996,09	b	92,18 h	203,91 c	274,58 cis	386,31 d	478,49 es	590,22 e	701,96 f	772,63 fis	884,36 g	976,54 as	1088,27 a	1200,00 b
h	495,00	1088,27	h	111,73 c	182,40 cis	294,13 d	386,31 es	498,04 e	609,78 f	680,45 fis	792,18 g	884,36 as	996,09 a	1107,82 b	1200,00 h

Abweichung von reinen Intervallen in Cent (a-moll)

reine Intervalle ⇨		111,73	203,91	315,64	386,31	498,04	590,22	701,96	813,69	884,36	996,09	1088,3	1200		
Grundton für Intervall		92,18	182,40				609,78				1016,60	1107			
Hz cent		1 HT	GGT/KGT	kl Terz	gr. Terz	Quarte	Tritonuns	Quinte	kl sexte	gr. Sexte	kl. Sept	gr. Sept	Okt.		
C	264,00	0,00	C	-41,06 cis	-21,51 d	-41,06 es	0,00 e	0,00 f	-21,51 fis	-21,51 g	-41,06 as	0,00 a	0,00 b	0,00 h	0,00 C
cis	275,00	70,67	cis	0,00 d	0,00 es	0,00 e	41,06 f	0,00 fis	19,55 g	0,00 as	0,00 a	41,06 b	21,51 h	41,06 C	0,00 cis
d	293,33	182,40	d	-19,55 es	0,00 e	0,00 f	0,00 fis	0,00 g	0,00 as	0,00 a	0,00 b	21,51 h	21,51 C	0,00 cis	0,00 d
es	309,38	274,58	es	0,00 e	19,55 f	-21,51 fis	19,55 g	0,00 as	19,55 a	19,55 b	0,00 h	41,06 C	0,00 cis	19,55 d	0,00 es
e	330,00	386,31	e	0,00 f	-21,51 fis	-21,51 g	0,00 as	0,00 a	19,55 b	0,00 h	0,00 c	0,00 cis	0,00 d	0,00 es	0,00 e
f	352,00	498,04	f	-41,06 fis	-21,51 g	-41,06 as	0,00 a	0,00 b	0,00 h	0,00 c	-41,06 cis	0,00 d	-19,55 es	0,00 e	0,00 f
fis	366,67	568,72	fis	0,00 g	0,00 as	0,00 a	41,06 b	21,51 h	41,06 C	0,00 cis	0,00 d	21,51 es	21,51 e	41,06 f	0,00 fis
g	391,11	680,45	g	-19,55 as	0,00 a	0,00 b	21,51 h	21,51 c	0,00 cis	0,00 d	-19,55 es	21,51 e	21,51 f	0,00 fis	0,00 g
as	412,50	772,63	as	0,00 a	19,55 b	0,00 h	41,06 c	0,00 cis	19,55 d	0,00 es	0,00 e	41,06 f	0,00 fis	19,55 g	0,00 as
a	440,00	884,36	a	0,00 b	0,00 h	0,00 c	0,00 cis	0,00 d	0,00 es	0,00 e	0,00 f	0,00 fis	0,00 g	0,00 as	0,00 a
b	469,33	996,09	b	-19,55 h	0,00 c	-41,06 cis	0,00 d	-19,55 es	0,00 e	0,00 f	-41,06 fis	0,00 g	-19,55 as	0,00 a	0,00 b
h	495,00	1088,27	h	0,00 c	-21,51 cis	-21,51 d	0,00 es	0,00 e	19,55 f	-21,51 fis	-21,51 g	0,00 as	0,00 a	19,55 b	0,00 h

Abweichung 41 Cent reine Intervalle unrein in chrom. Tonleiter rein innerhalb C-Dur unrein innerhalb C-Dur Dissonante Intervalle

Frequenzen der gleichstufigen Stimmung in C-Dur mit allen Intervallen in Cent													Anhang A2, Seite 3	
C-Dur	C	d	e	f	g	a	h	c						
	GGT (9:8)		KGT (10:9)		HT	GGT (9:8)		KGT (10:9)		GGT (9:8)		HT (16:15)		
Stufe	Prim	Sekunde (II)		Terz (III)		Quart (IV)		Quinte (V)		Sexte (VI)		Sept. (VII)	Okt. (VIII)	
Anzahl Halbtöne	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Frequenzverhältnis (rein)		16:15	9:8 10:9	6:5	5:4	4:3	45:32 64:45	3:2	8:5	5:3	16:9 9:5	15:18	2:1	
reine Intervalle ⇒ Grundton für Intervall		111,73 92,18	203,91 182,40	315,64	386,31	498,04	590,22 609,78	701,96	813,69	884,36	996,09 1017,60	1088,27 1107,82	1200,00	
Hz cent	1 HT	GGT/KGT	kl Terz	gr. Terz	Quarte	Tritonus	Quinte	kl sexte	gr. Sexte	kl. Sept	gr. Sept	Okt.		
C 261,63 0,00 C	100,00 cis	200,00 d	300,00 es	400,00 e	500,00 f	600,00 fis	700,00 g	800,00 as	900,00 a	1000,00 b	1100,00 h	1200,00 C		
cis 277,18 100,00 cis	100,00 d	200,00 es	300,00 e	400,00 f	500,00 fis	600,00 g	700,00 as	800,00 a	900,00 b	1000,00 h	1100,00 C	1200,00 cis		
d 293,66 200,00 d	100,00 es	200,00 e	300,00 f	400,00 fis	500,00 g	600,00 as	700,00 a	800,00 b	900,00 h	1000,00 C	1100,00 cis	1200,00 d		
es 311,13 300,00 es	100,00 e	200,00 f	300,00 fis	400,00 g	500,00 as	600,00 a	700,00 b	800,00 h	900,00 C	1000,00 cis	1100,00 d	1200,00 es		
e 329,63 400,00 e	100,00 f	200,00 fis	300,00 g	400,00 as	500,00 a	600,00 b	700,00 h	800,00 c	900,00 cis	1000,00 d	1100,00 es	1200,00 e		
f 349,23 500,00 f	100,00 fis	200,00 g	300,00 as	400,00 a	500,00 b	600,00 h	700,00 c	800,00 cis	900,00 d	1000,00 es	1100,00 e	1200,00 f		
fis 369,99 600,00 fis	100,00 g	200,00 as	300,00 a	400,00 b	500,00 h	600,00 C	700,00 cis	800,00 d	900,00 es	1000,00 e	1100,00 f	1200,00 fis		
g 392,00 700,00 g	100,00 as	200,00 a	300,00 b	400,00 h	500,00 c	600,00 cis	700,00 d	800,00 es	900,00 e	1000,00 f	1100,00 fis	1200,00 g		
as 415,30 800,00 as	100,00 a	200,00 b	300,00 h	400,00 c	500,00 cis	600,00 d	700,00 es	800,00 e	900,00 f	1000,00 fis	1100,00 g	1200,00 as		
a 440,00 900,00 a	100,00 b	200,00 h	300,00 c	400,00 cis	500,00 d	600,00 es	700,00 e	800,00 f	900,00 fis	1000,00 g	1100,00 as	1200,00 a		
b 466,16 1000,00 b	100,00 h	200,00 c	300,00 cis	400,00 d	500,00 es	600,00 e	700,00 f	800,00 fis	900,00 g	1000,00 as	1100,00 a	1200,00 b		
h 493,88 1100,00 h	100,00 c	200,00 cis	300,00 d	400,00 es	500,00 e	600,00 f	700,00 fis	800,00 g	900,00 as	1000,00 a	1100,00 b	1200,00 h		

Abweichung der gleichstufigen Stimmung von reinen Intervallen in Cent (C-Dur)												
reine Intervalle ⇒ Grundton für Intervall	111,73 92,18	203,91 182,40	315,64	386,31	498,04	590,22 609,78	701,96	813,69	884,36	996,09 1017,60	1088,27 1107,00	1200,00
Hz cent	1 HT	GGT/KGT	kl Terz	gr. Terz	Quarte	Tritonus	Quinte	kl sexte	gr. Sexte	kl. Sept	gr. Sept	Okt.
C 261,63 0,00 C	-11,73 cis	-3,91 d	-15,64 es	13,69 e	1,96 f	9,78 fis	-1,96 g	-13,69 as	15,64 a	3,91 b	11,73 h	0,00 C
cis 277,18 100,00 cis	-11,73 d	-3,91 es	-15,64 e	13,69 f	1,96 fis	9,78 g	-1,96 as	-13,69 a	15,64 b	3,91 h	11,73 C	0,00 cis
d 293,66 200,00 d	-11,73 es	-3,91 e	-15,64 f	13,69 fis	1,96 g	9,78 as	-1,96 a	-13,69 b	15,64 h	3,91 C	11,73 cis	0,00 d
es 311,13 300,00 es	-11,73 e	-3,91 f	-15,64 fis	13,69 g	1,96 as	9,78 a	-1,96 b	-13,69 h	15,64 C	3,91 cis	11,73 d	0,00 es
e 329,63 400,00 e	-11,73 f	-3,91 fis	-15,64 g	13,69 as	1,96 a	9,78 b	-1,96 h	-13,69 c	15,64 cis	3,91 d	11,73 es	0,00 e
f 349,23 500,00 f	-11,73 fis	-3,91 g	-15,64 as	13,69 a	1,96 b	9,78 h	-1,96 c	-13,69 cis	15,64 d	3,91 es	11,73 e	0,00 f
fis 369,99 600,00 fis	-11,73 g	-3,91 as	-15,64 a	13,69 b	1,96 h	9,78 C	-1,96 cis	-13,69 d	15,64 es	3,91 e	11,73 f	0,00 fis
g 392,00 700,00 g	-11,73 as	-3,91 a	-15,64 b	13,69 h	1,96 c	9,78 cis	-1,96 d	-13,69 es	15,64 e	3,91 f	11,73 fis	0,00 g
as 415,30 800,00 as	-11,73 a	-3,91 b	-15,64 h	13,69 c	1,96 cis	9,78 d	-1,96 es	-13,69 e	15,64 f	3,91 fis	11,73 g	0,00 as
a 440,00 900,00 a	-11,73 b	-3,91 h	-15,64 c	13,69 cis	1,96 d	9,78 es	-1,96 e	-13,69 f	15,64 fis	3,91 g	11,73 as	0,00 a
b 466,16 1000,00 b	-11,73 h	-3,91 c	-15,64 cis	13,69 d	1,96 es	9,78 e	-1,96 f	-13,69 fis	15,64 g	3,91 as	11,73 a	0,00 b
h 493,88 1100,00 h	-11,73 c	-3,91 cis	-15,64 d	13,69 es	1,96 e	9,78 f	-1,96 fis	-13,69 g	15,64 as	3,91 a	11,73 b	0,00 h

Abweichung 41 Cent reine Intervalle unrein in chrom. Tonleiter rein innerhalb C-Dur unrein innerhalb C-Dur Dissonante Intervalle

Frequenzen der pythagoräischen Stimmung (ab C) mit allen Intervallen in Cent													Anhang A2, Seite 4		
C-Dur	C	d	e	f	g	a	h	c							
	GGT (9:8)		KGT (10:9)		HT	GGT (9:8)		KGT (10:9)		GGT (9:8)		HT (16:15)			
Stufe	Prim	Sekunde (II)		Terz (III)	Quart (IV)	Quinte (V)		Sexte (VI)		Sept. (VII)	Okt. (VIII)				
Anzahl Halbtöne	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Frequenzverh. (pyt)		$4^3/3^5$	9:8	-	-	4:3		3:2	-	-	16:9	$2*3^5/4^3$	2:1		
reine Intervalle	⇒	111,731	203,91	315,641	386,314	498,045	590,2237	701,955	813,686	884,359	996,09	1088,27	1200		
Grundton für Intervall		92,18	182,40				609,78				1017,60	1107			
Hz	cent	1 HT	GGT/KGT	kl Terz	gr. Terz	Quarte	Tritonuns	Quinte	kl sexte	gr. Sexte	kl. Sept	gr. Sept	Okt.		
C	260,74	0,00	C	90,22 cis	203,91 d	294,13 es	407,82 e	498,04 f	588,27 fis	701,95 g	792,18 as	905,86 a	996,09 b	1109,77 h	1200,00 C
cis	274,69	90,22	cis	113,68 d	203,91 es	317,59 e	407,82 f	498,04 fis	611,73 g	701,96 as	815,64 a	905,86 b	1019,55 h	1109,78 C	1200,00 cis
d	293,33	203,91	d	90,23 es	203,91 e	294,14 f	384,36 fis	498,05 g	588,27 as	701,96 a	792,18 b	905,87 h	996,09 C	1086,32 cis	1200,00 d
es	309,03	294,13	es	113,69 e	203,91 f	294,13 fis	407,82 g	498,05 as	611,73 a	701,96 b	815,64 h	905,87 C	996,09 cis	1109,77 d	1200,00 es
e	330,00	407,82	e	90,22 f	180,45 fis	294,13 g	384,36 as	498,04 a	588,27 b	701,96 h	792,18 c	882,41 cis	996,09 d	1086,31 es	1200,00 e
f	347,65	498,04	f	90,23 fis	203,91 g	294,14 as	407,82 a	498,05 b	611,73 h	701,96 c	792,18 cis	905,86 d	996,09 es	1109,78 e	1200,00 f
fis	366,25	588,27	fis	113,69 g	203,91 as	317,60 a	407,82 b	521,51 h	611,73 C	701,96 cis	815,64 d	905,87 es	1019,55 e	1109,77 f	1200,00 fis
g	391,11	701,95	g	90,23 as	203,91 a	294,14 b	407,82 h	498,05 c	588,27 cis	701,95 d	792,18 es	905,87 e	996,09 f	1086,31 fis	1200,00 g
as	412,04	792,18	as	113,68 a	203,91 b	317,59 h	407,82 c	498,04 cis	611,73 d	701,95 es	815,64 e	905,86 f	996,09 fis	1109,77 g	1200,00 as
a	440,00	905,86	a	90,22 b	203,91 h	294,14 c	384,36 cis	498,04 d	588,27 es	701,96 e	792,18 f	882,40 fis	996,09 g	1086,32 as	1200,00 a
b	463,54	996,09	b	113,69 h	203,91 c	294,14 cis	407,82 d	498,04 es	611,73 e	701,95 f	792,18 fis	905,86 g	996,09 as	1109,78 a	1200,00 b
h	495,00	1109,77	h	90,23 c	180,45 cis	294,13 d	384,36 es	498,04 e	588,27 f	678,49 fis	792,18 g	882,41 as	996,09 a	1086,31 b	1200,00 h

Abweichung bei pythagoräischer Stimmung von reinen Intervallen in Cent (C-Dur)															
	111,731	203,91	315,641	386,314	498,045	590,2237	701,955	813,686	884,359	996,09	1088,27	1200			
	92,18	182,40				609,78				1016,60	1107				
Hz	cent	1 HT	GGT/KGT	kl Terz	gr. Terz	Quarte	Tritonuns	Quinte	kl sexte	gr. Sexte	kl. Sept	gr. Sept	Okt.		
C	260,74	0,00	C	-21,51 cis	0,00 d	-21,51 es	21,50 e	0,00 f	-1,96 fis	0,00 g	-21,51 as	21,50 a	0,00 b	21,50 h	0,00 C
cis	274,69	90,22	cis	1,95 d	0,00 es	1,95 e	21,50 f	0,00 fis	21,50 g	0,00 as	1,95 a	21,50 b	23,46 h	21,51 C	0,00 cis
d	293,33	203,91	d	-21,50 es	0,00 e	-21,51 f	-1,95 fis	0,00 g	-1,95 as	0,00 a	-21,50 b	21,51 h	0,00 C	-1,95 cis	0,00 d
es	309,03	294,13	es	1,95 e	0,00 f	-21,51 fis	21,51 g	0,00 as	21,51 a	0,00 b	1,95 h	21,51 C	0,00 cis	21,50 d	0,00 es
e	330,00	407,82	e	-21,51 f	-23,46 fis	-21,51 g	-1,95 as	0,00 a	-1,95 b	0,00 h	-21,50 c	-1,95 cis	0,00 d	-1,95 es	0,00 e
f	347,65	498,04	f	-21,51 fis	0,00 g	-21,50 as	21,51 a	0,00 b	21,51 h	0,00 c	-21,50 cis	21,51 d	0,00 es	21,51 e	0,00 f
fis	366,25	588,27	fis	1,95 g	0,00 as	1,95 a	21,51 b	23,46 h	21,51 C	0,00 cis	1,95 d	21,51 es	23,46 e	21,51 f	0,00 fis
g	391,11	701,95	g	-21,50 as	0,00 a	-21,51 b	21,51 h	0,00 c	-1,95 cis	0,00 d	-21,51 es	21,51 e	0,00 f	-1,95 fis	0,00 g
as	412,04	792,18	as	1,95 a	0,00 b	1,95 h	21,51 c	0,00 cis	21,50 d	0,00 es	1,95 e	21,50 f	0,00 fis	21,50 g	0,00 as
a	440,00	905,86	a	-21,51 b	0,00 h	-21,50 c	-1,95 cis	0,00 d	-1,95 es	0,00 e	-21,51 f	-1,95 fis	0,00 g	-1,95 as	0,00 a
b	463,54	996,09	b	1,95 h	0,00 c	-21,50 cis	21,50 d	0,00 es	21,51 e	0,00 f	-21,51 fis	21,51 g	0,00 as	21,51 a	0,00 b
h	495,00	1109,77	h	-21,50 c	-23,46 cis	-21,51 d	-1,95 es	0,00 e	-1,96 f	-23,46 fis	-21,51 g	-1,95 as	0,00 a	-1,95 b	0,00 h

Abweichung 41 Cent reine Intervalle unrein in chrom. Tonleiter rein innerhalb C-Dur unrein innerhalb C-Dur Dissonante Intervalle

Frequenzen der Kirnberger III Stimmung in C-Dur mit allen Intervallen in Cent													Anhang A2, Seite 5		
C-Dur	C	d	e	f	g	a	h	c							
	GGT (9:8)		KGT (10:9)		HT	GGT (9:8)		KGT (10:9)		GGT (9:8)		HT (16:15)			
Stufe	Prim	Sekunde (II)		Terz (III)	Quart (IV)	Quinte (V)		Sexte (VI)		Sept. (VII)	Okt. (VIII)				
Anzahl Halbtöne	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Frequenzverhältnis (rein)		16:15	9:8 10:9	6:5	5:4	4:3	45:32 64:45	3:2	8:5	5:3	16:9 9:5	15:18	2:1		
reine Intervalle ⇨		111,73	203,91	315,64	386,31	498,04	590,22	701,96	813,69	884,36	996,09	1088,27	1200,00		
Grundton für Intervall		92,18	182,40				609,78				1017,60	1107,82			
Hz	cent	1 HT	GGT/KGT	kl Terz	gr. Terz	Quarte	Tritonuns	Quinte	kl sexte	gr. Sexte	kl. Sept	gr. Sept	Okt.		
C	264,00	0,00	C	90,22 cis	193,16 d	294,13 es	386,31 e	498,04 f	590,22 fis	696,58 g	792,18 as	889,74 a	996,09 b	1088,27 h	1200,00 C
cis	278,12	90,22	cis	102,93 d	203,91 es	296,09 e	407,82 f	500,00 fis	606,35 g	701,96 as	799,51 a	905,87 b	998,04 h	1109,78 C	1200,00 cis
d	295,16	193,16	d	100,98 es	193,16 e	304,89 f	397,07 fis	503,42 g	599,02 as	696,58 a	802,93 b	895,11 h	1006,84 C	1097,07 cis	1200,00 d
es	312,89	294,13	es	92,18 e	203,91 f	296,09 fis	402,44 g	498,04 as	595,60 a	701,96 b	794,13 h	905,87 C	996,09 cis	1099,02 d	1200,00 es
e	330,00	386,31	e	111,73 f	203,91 fis	310,26 g	405,87 as	503,42 a	609,78 b	701,96 h	813,69 c	903,91 cis	1006,84 d	1107,82 es	1200,00 e
f	352,00	498,04	f	92,18 fis	198,53 g	294,13 as	391,69 a	498,04 b	590,22 h	701,96 c	792,18 cis	895,11 d	996,09 es	1088,27 e	1200,00 f
fis	371,25	590,22	fis	106,35 g	201,96 as	299,51 a	405,87 b	498,04 h	609,78 C	700,00 cis	802,93 d	903,91 es	996,09 e	1107,82 f	1200,00 fis
g	394,77	696,58	g	95,60 as	193,16 a	299,51 b	391,69 h	503,42 c	593,65 cis	696,58 d	797,56 es	889,74 e	1001,47 f	1093,65 fis	1200,00 g
as	417,19	792,18	as	97,56 a	203,91 b	296,09 h	407,82 c	498,04 cis	600,98 d	701,96 es	794,13 e	905,87 f	998,04 fis	1104,40 g	1200,00 as
a	441,37	889,74	a	106,35 b	198,53 h	310,26 c	400,49 cis	503,42 d	604,40 es	696,58 e	808,31 f	900,49 fis	1006,84 g	1102,44 as	1200,00 a
b	469,33	996,09	b	92,18 h	203,91 c	294,13 cis	397,07 d	498,04 es	590,22 e	701,96 f	794,13 fis	900,49 g	996,09 as	1093,65 a	1200,00 b
h	495,00	1088,27	h	111,73 c	201,96 cis	304,89 d	405,87 es	498,04 e	609,78 f	701,96 fis	808,31 g	903,91 as	1001,47 a	1107,82 b	1200,00 h

Abweichung der Kirnberger III Stimmung von reinen Intervallen in Cent (C-Dur)															
reine Intervalle ⇨	111,73	203,91	315,64	386,31	498,04	590,22	701,96	813,69	884,36	996,09	1088,27	1200,00			
Grundton für Intervall	92,18	182,40				609,78				1017,60	1107,82				
Hz	cent	1 HT	GGT/KGT	kl Terz	gr. Terz	Quarte	Tritonuns	Quinte	kl sexte	gr. Sexte	kl. Sept	gr. Sept	Okt.		
C	264,00	0,00	C	-21,51 cis	-10,75 d	-21,51 es	0,00 e	0,00 f	0,00 fis	-5,38 g	-21,51 as	5,38 a	0,00 b	0,00 h	0,00 C
cis	278,12	90,22	cis	-8,80 d	0,00 es	-19,55 e	21,51 f	1,95 fis	16,13 g	0,00 as	-14,18 a	21,51 b	1,95 h	21,51 C	0,00 cis
d	295,16	193,16	d	-10,75 es	-10,75 e	-10,75 f	10,75 fis	5,38 g	8,80 as	-5,38 a	-10,75 b	10,75 h	10,75 C	8,80 cis	0,00 d
es	312,89	294,13	es	-19,55 e	0,00 f	-19,55 fis	16,13 g	0,00 as	5,38 a	0,00 b	-19,55 h	21,51 C	0,00 cis	10,75 d	0,00 es
e	330,00	386,31	e	0,00 f	0,00 fis	-5,38 g	19,55 as	5,38 a	19,55 b	0,00 h	0,00 c	19,55 cis	10,75 d	19,55 es	0,00 e
f	352,00	498,04	f	-19,55 fis	-5,38 g	-21,51 as	5,38 a	0,00 b	0,00 h	0,00 c	-21,51 cis	10,75 d	0,00 es	0,00 e	0,00 f
fis	371,25	590,22	fis	-5,38 g	-1,95 as	-16,13 a	19,55 b	0,00 h	19,55 C	-1,95 cis	-10,75 d	19,55 es	0,00 e	19,55 f	0,00 fis
g	394,77	696,58	g	-16,13 as	-10,75 a	-16,13 b	5,38 h	5,38 c	3,42 cis	-5,38 d	-16,13 es	5,38 e	5,38 f	5,38 fis	0,00 g
as	417,19	792,18	as	-14,18 a	0,00 b	-19,55 h	21,51 c	0,00 cis	10,75 d	0,00 es	-19,55 e	21,51 f	1,95 fis	16,13 g	0,00 as
a	441,37	889,74	a	-5,38 b	-5,38 h	-5,38 c	14,18 cis	5,38 d	14,18 es	-5,38 e	-5,38 f	16,13 fis	10,75 g	14,18 as	0,00 a
b	469,33	996,09	b	-19,55 h	0,00 c	-21,51 cis	10,75 d	0,00 es	0,00 e	0,00 f	-19,55 fis	16,13 g	0,00 as	5,38 a	0,00 b
h	495,00	1088,27	h	0,00 c	-1,95 cis	-10,75 d	19,55 es	0,00 e	19,55 f	0,00 fis	-5,38 g	19,55 as	5,38 a	19,55 b	0,00 h

Abweichung >30 Cent reine Intervalle unrein in chrom. Tonleiter rein innerhalb C-Dur unrein innerhalb C-Dur Dissonante Intervalle

Frequenzen der mitteltönigen Stimmung in C-Dur mit allen Intervallen in Cent													Anhang A2, Seite 6		
C-Dur	C	d	e	f	g	a	h	c							
	GGT (9:8)		KGT (10:9)		HT	GGT (9:8)		KGT (10:9)		GGT (9:8)		HT (16:15)			
Stufe	Prim	Sekunde (II)		Terz (III)		Quart (IV)		Quinte (V)		Sexte (VI)		Sept. (VII)	Okt. (VIII)		
Anzahl Halbtöne	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Frequenzverhältnis (rein)		16:15	9:8 10:9	6:5	5:4	4:3	45:32 64:45	3:2	8:5	5:3	16:9 9:5	15:18	2:1		
reine Intervalle ⇨		111,73	203,91	315,64	386,31	498,045	590,2237	701,96	813,69	884,36	996,09	1088,3	1200		
Grundton für Intervall		92,18	182,40				609,78				1017,60	1107			
Hz	cent	1 HT	GGT/KGT	kl Terz	gr. Terz	Quarte	Tritonus	Quinte	kl sexte	gr. Sexte	kl. Sept	gr. Sept	Okt.		
C	264,00	0,00	C	76,05 cis	193,16 d	310,26 es	386,31 e	503,42 f	579,47 fis	696,58 g	772,63 as	889,74 a	1006,84 b	1082,89 h	1200,00 C
cis	275,86	76,05	cis	117,11 d	234,22 es	310,26 e	427,37 f	503,42 fis	620,53 g	696,58 as	813,69 a	930,79 b	1006,84 h	1123,95 C	1200,00 cis
d	295,16	193,16	d	117,11 es	193,16 e	310,26 f	386,31 fis	503,42 g	579,47 as	696,58 a	813,69 b	889,74 h	1006,84 C	1082,89 cis	1200,00 d
es	315,82	310,26	es	76,05 e	193,16 f	269,21 fis	386,31 g	462,36 as	579,47 a	696,58 b	772,63 c	889,74 C	965,78 cis	1082,89 d	1200,00 es
e	330,00	386,31	e	117,11 f	193,16 fis	310,26 g	386,31 as	503,42 a	620,53 b	696,58 h	813,69 c	889,74 cis	1006,84 d	1123,95 es	1200,00 e
f	353,09	503,42	f	76,05 fis	193,16 g	269,21 as	386,31 a	503,42 b	579,47 h	696,58 c	772,63 cis	889,74 d	1006,84 es	1082,89 e	1200,00 f
fis	368,95	579,47	fis	117,11 g	193,16 as	310,26 a	427,37 b	503,42 h	620,53 C	696,58 cis	813,69 d	930,79 es	1006,84 e	1123,95 f	1200,00 fis
g	394,77	696,58	g	76,05 as	193,16 a	310,26 b	386,31 h	503,42 c	579,47 cis	696,58 d	813,69 es	889,74 e	1006,84 f	1082,89 fis	1200,00 g
as	412,50	772,63	as	117,11 a	234,22 b	310,26 h	427,37 c	503,42 cis	620,53 d	737,64 es	813,69 e	930,79 f	1006,84 fis	1123,95 g	1200,00 as
a	441,37	889,74	a	117,11 b	193,16 h	310,26 c	386,31 cis	503,42 d	620,53 es	696,58 e	813,69 f	889,74 fis	1006,84 g	1082,89 as	1200,00 a
b	472,26	1006,84	b	76,05 h	193,16 c	269,21 cis	386,31 d	503,42 es	579,47 e	696,58 f	772,63 fis	889,74 g	965,78 as	1082,89 a	1200,00 b
h	493,47	1082,89	h	117,11 c	193,16 cis	310,26 d	427,37 es	503,42 e	620,53 f	696,58 fis	813,69 g	889,74 as	1006,84 a	1123,95 b	1200,00 h

Wolfsquinte

Abweichung der mitteltönigen Stimmung von reinen Intervallen in Cent (C-Dur)															
reine Intervalle ⇨	111,73	203,91	315,64	386,31	498,04	590,22	701,96	813,69	884,36	996,09	1088,27	1200,00			
Grundton für Intervall	92,18	182,40				609,78				1017,60	1107,00				
Hz	cent	1 HT	GGT/KGT	kl Terz	gr. Terz	Quarte	Tritonus	Quinte	kl sexte	gr. Sexte	kl. Sept	gr. Sept	Okt.		
C	264,00	0,00	C	-35,68 cis	-10,75 d	-5,38 es	0,00 e	5,38 f	-10,75 fis	-5,38 g	-41,06 as	5,38 a	10,75 b	-5,38 h	0,00 C
cis	275,86	76,05	cis	5,38 d	30,31 es	-5,38 e	41,06 f	5,38 fis	30,31 g	-5,38 as	0,00 a	46,44 b	10,75 h	35,68 C	0,00 cis
d	295,16	193,16	d	5,38 es	-10,75 e	-5,38 f	0,00 fis	5,38 g	-10,75 as	-5,38 a	0,00 b	5,38 h	10,75 C	-5,38 cis	0,00 d
es	315,82	310,26	es	-35,68 e	-10,75 f	-46,44 fis	0,00 g	-35,68 as	-10,75 a	-5,38 b	-41,06 h	5,38 C	-30,31 cis	-5,38 d	0,00 es
e	330,00	386,31	e	5,38 f	-10,75 fis	-5,38 g	0,00 as	5,38 a	30,31 b	-5,38 h	0,00 c	5,38 cis	10,75 d	35,68 es	0,00 e
f	353,09	503,42	f	-35,68 fis	-10,75 g	-46,44 as	0,00 a	5,38 b	-10,75 h	-5,38 c	-41,06 cis	5,38 d	10,75 es	-5,38 e	0,00 f
fis	368,95	579,47	fis	5,38 g	-10,75 as	-5,38 a	41,06 b	5,38 h	30,31 C	-5,38 cis	0,00 d	46,44 es	10,75 e	35,68 f	0,00 fis
g	394,77	696,58	g	-35,68 as	-10,75 a	-5,38 b	0,00 h	5,38 c	-10,75 cis	-5,38 d	0,00 es	5,38 e	10,75 f	-5,38 fis	0,00 g
as	412,50	772,63	as	5,38 a	30,31 b	-5,38 h	41,06 c	5,38 cis	30,31 d	35,68 es	0,00 e	46,44 f	10,75 fis	35,68 g	0,00 as
a	441,37	889,74	a	5,38 b	-10,75 h	-5,38 c	0,00 cis	5,38 d	30,31 es	-5,38 e	0,00 f	5,38 fis	10,75 g	-5,38 as	0,00 a
b	472,26	1006,84	b	-35,68 h	-10,75 c	-46,44 cis	0,00 d	5,38 es	-10,75 e	-5,38 f	-41,06 fis	5,38 g	-30,31 as	-5,38 a	0,00 b
h	493,47	1082,89	h	5,38 c	-10,75 cis	-5,38 d	41,06 es	5,38 e	30,31 f	-5,38 fis	0,00 g	5,38 as	10,75 a	35,68 b	0,00 h

Wolfsquinte

Abweichung >30 Cent reine Intervalle unrein in chrom. Tonleiter rein innerhalb C-Dur unrein innerhalb C-Dur Dissonante Intervalle

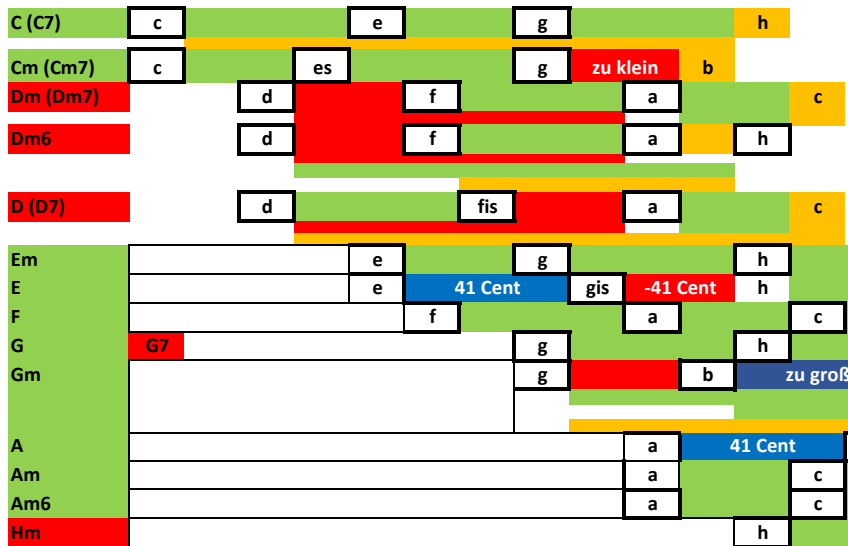
Reinheit von Akkorden in den verschiedenen Dur- und Moll Tonarten bei reiner C-Dur Stimmung

	Ges-Dur	Des-Dur	As-Dur	Es-Dur	B-Dur	F-Dur	C-Dur	G-Dur	D-Dur	A-Dur	E-Dur	H-Dur
Tg 1	ges ges b cis	des cis f as	as as C es	es es g b	B b d f	F f a C	C c e g	G g h d	D d fis a	A a cis e	E e as h	H h es fis
Sp 2	As as h es fis	Es es fis b cis	B b cis F as	f f as c es	C c es g b	g g b d f	d d f a C	a a C e g	e e g h d	h h d fis a	fis fis a cis e	cis cis e as h
Dp 3	b b cis F as	f f as C es	c c es g b	g g b d f	d d f a C	a a C e g	e e g h d	h h d fis a	fis fis a cis e	cis cis e as h	as as h es fis	dis dis fis b cis
S 4	h h es fis	fis fis b cis	Des Des f as	As as C es	Es es g b	B b d f	F f a c	C c e g	G g h d	D d fis a	A a cis e	E e gis h
D / D7 5	cis cis f as h	g as C es fis	d es g b cis	A b d f as	F f a c es	C c e g b	G g h d f	D d fis a c	A a cis e g	E e as h d	H h es fis a	Fis fis b cis e
tp 6	d es fis b cis	b b cis F as	f f as C es	C c es g b	g g b d f	d d f a C	a a C e g	e e g h d	h h d fis a	fis fis a cis e	cis cis e as h	gis gis h es fis
(Dim) 7	e es fis b cis	h h es fis	C C es fis	d d f a es	a a c es	e e g b	h h d f	fis fis a c	cis cis e as	as as h es	es es fis b	b b cis e
8=1	ges ges b cis e	cis cis f as h	as as h C es fis	es es g b cis	b b d f F	F f a C	C c e g	G g h d	D d fis c	A a cis e g	E e as h d	H h es fis a
t 1	es es fis b	b b cis F	f f as C	c C es g	g g b d	d d f a	a a C e	e e g h	h h d fis	fis fis a cis	cis cis e as	gis gis h es
(Dim) 2	e es fis b	h h es fis	c C es fis	g g b cis	d d f a es	a a c es	e e g b	fis fis a c	cis cis e as	as as h es	es es fis b	b b cis e
tP 3	ges ges b cis	des cis f as	as as C es	es es g b	B b d F	F f a C	C c e g	G g h d	D d fis c	A a cis e g	E e as h d	H h es fis a
s 4	as as h es fis	es es fis b cis	b b cis F as	f f as c es	C c es g b	g g b d f	d d f a C	a a C e g	e e g h d	h h d fis a	fis fis a cis e	cis cis e as h
d / d7 5	A b cis F as	e f as C es	c c es g b	g g b d f	d d f a C	a a C e g	e e g h d	h h d fis a	fis fis a cis e	cis cis e as h	as as h es fis	dis dis fis b cis
sp=tG 6	h h es fis	Fis fis b cis	cis cis f as	As as C es	Es es g b	B b d f	F f a c	C c e g	G g h d	D d fis a	A a cis e	E e gis h
dP 7	C cis f as h	g as C es fis	d es g b cis	A b d f as	F f a c es	C c e g b	G g h d f	D d fis a c	A a cis e g	E e as h d	H h es fis a	Fis fis b cis e
t 8=1	es es fis b cis	b b cis F as	f f as C es	c C es g b	g g b d f	d d f a C	a a C e g	e e g h d	h h d fis a	fis fis a cis e	cis cis e as h	gis gis h es fis

Akkorde: C-Dur, cMoll und andere C-Akkorde

Anhang A2, Seite 8

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15													
	c	cis	d	es	e	f	fis	g	gis	a	b	h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	b	h	c				
Cdim	c			es			fis																			3	3		
Cdim7 (C°7)	c			es			fis			a																3	3	3	
Cm7/5-	c			es			fis				b															3	3	4	
Cm	c			es				g																		3	4		
Cm7	c			es				g			b															3	4	3	
Cmj7	c			es				g				h														3	4	4	
Cm6	c			es				g		a																3	4	2	
C	c				e			g																		4	3		
Cadd9	c				e			g					d													4	3	7	
Cadd2	c		d		e			g																		2	2	3	
Cm7/9	c			es				g			b			d												3	4	3	4
C7/9	c				e			g			b			d												4	3	3	4
C7/9-	c				e			g			b		des													4	3	3	3
C7/9+	c				e			g			b			dis												4	3	3	5
Cj7/9	c				e			g				h		d												4	3	4	3
C7/5-	c				e		fis				b															4	2	4	
C7	c				e			g			b															4	3	3	
Cj7	c				e			g				h														4	3	4	
C6	c				e			g		a																4	3	2	
C+	c				e				gis																	4	4		
C75+	c				e				gis		b															4	4	2	
Cj75+	c				e				gis			h														4	4	3	



Reinheit Intervalle bei reiner C-Dur Stimmung

b ↑ Dissonante Akkorde (C7, c7, ...)

d ↓ oder f+a ↑ ↓↑ Korrekturen

d ↓ oder f+a ↑

a ↑ oder d+fis ↓

g# ↓

f ↑ b ↑ ggf f ↑

g cis ↓

f ↑ oder h+d ↓

Midi Notenliste

88-Tasten Klavier											
0	0	C,,		30	48	c	Kleine Oktave (A3)	60	96	c''''	(A7)
1	1	C#,,		31	49	c#		61	97	c#''''	
2	2	D,,		32	50	d		62	98	d''''	
3	3	D#,,		33	51	d#		63	99	d#''''	
4	4	E,,		34	52	e		64	100	e''''	
5	5	F,,		35	53	f		65	101	f''''	
6	6	F#,,		36	54	f#		66	102	f#''''	
7	7	G,,		37	55	g		67	103	g''''	
8	8	G#,,		38	56	g#		68	104	g#''''	
9	9	A,,		39	57	a		69	105	a''''	
A	10	B,,		3A	58	b		6A	106	b''''	
B	11	H,,		3B	59	h		6B	107	h''''	
C	12	C,	3C	60	c'	eingestrichene Oktave (A4)	6C	108	c'''''	(A8)	
D	13	C#,	3D	61	c#'		6D	109	c#'''''		
E	14	D,	3E	62	d'		6E	110	d'''''		
F	15	D#,	3F	63	d#'		6F	111	d#'''''		
10	16	E,	40	64	e'		70	112	e'''''		
11	17	F,	41	65	f'		71	113	f'''''		
12	18	F#,	42	66	f#'		72	114	f#'''''		
13	19	G,	43	67	g'		73	115	g'''''		
14	20	G#,	44	68	g#'		74	116	g#'''''		
15	21	A,	45	69	a'		75	117	a'''''		
16	22	B,	46	70	b'		76	118	b'''''		
17	23	H,	47	71	h'		77	119	h'''''		
18	24	C	Kontraoktave (A1)	48	72	c''	zweigestrichene Oktave(A5)	78	120	c''''''	(A9)
19	25	C#		49	73	c#''		79	121	c#''''''	
1A	26	D		4A	74	d''		7A	122	d''''''	
1B	27	D#		4B	75	d#''		7B	123	d#''''''	
1C	28	E		4C	76	e''		7C	124	e''''''	
1D	29	F		4D	77	f''		7D	125	f''''''	
1E	30	F#		4E	78	f#''		7E	126	f#''''''	
1F	31	G		4F	79	g''		7F	127	g''''''	
20	32	G#		50	80	g#''					
21	33	A		51	81	a''					
22	34	B		52	82	b''					
23	35	H		53	83	h''					
24	36	C	Große Oktave (A2)	54	84	c'''	dreigestrichene Oktave (A6)				
25	37	C#		55	85	c#'''					
26	38	D		56	86	d'''					
27	39	D#		57	87	d#'''					
28	40	E		58	88	e'''					
29	41	F		59	89	f'''					
2A	42	F#		5A	90	f#'''					
2B	43	G		5B	91	g'''					
2C	44	G#		5C	92	g#'''					
2D	45	A		5D	93	a'''					
2E	46	B		5E	94	b'''					
2F	47	H		5F	95	h'''					